

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR TABEL | vii |
| DAFTAR GAMBAR | viii |
| DAFTAR BAGAN | x |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 7 |
| C. Tujuan Penelitian | 7 |
| D. Kegunaan Penelitian | 8 |
| E. Asumsi | 9 |
| F. Lokasi | 9 |
| G. Populasi | 10 |
| H. Sampel | 10 |
| | |
| BAB II LANDASAN TEORETIS | 11 |
| A. Landasan Pendidikan Seni Tari di Sekolah Dasar (SD) | 11 |
| A.1 Psikologi Siswa Sekolah Dasar (SD) | 14 |
| A.2 Karakter Sekolah Dasar (SD) Negeri Cipayung Girang 3 Megamendung | 20 |
| A.3 Kompetensi Guru Seni Tari Sekolah Dasar (SD) Negeri Cipayung Girang 3 Megamendung | 21 |
| B. Landasan Model Pembelajaran Tari Giring-giring | 23 |
| C. Apresiasi Seni | 33 |

| | |
|---|------------|
| BAB III METODE PENELITIAN | 39 |
| A. Definisi Operasional | 42 |
| B. Variabel Penelitian | 43 |
| C. Teknik Pengumpulan Data | 44 |
| D. Instrumen Penelitian | 47 |
| E. Langkah-langkah Penelitian | 50 |
| F. Prosedur Pengolahan Data dan Analisis Data | 53 |
| | |
| BAB IV HASIL PENELITIAN dan PEMBAHASAN | 58 |
| A. Apresiasi Seni Siswa Sebelum Penerapan Model Pembelajaran Tari Giring-giring | 58 |
| B. Penerapan Model Pembelajaran Tari Giring-giring | 64 |
| C. Hasil Penerapan Model Pembelajaran Tari Giring-giring Terhadap Apresiasi Seni Siswa | 111 |
| | |
| BAB V KESIMPULAN dan IMPLIKASI | 124 |
| A. Kesimpulan | 124 |
| B. Implikasi | 126 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | 128 |
| | |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 130 |
| | |
| RIWAYAT HIDUP | 163 |

DAFTAR TABEL

| Tabel | Hal |
|---|-----|
| 1.1 Populasi Penelitian | 10 |
| 2.1 Perkembangan Kognitif (Intelegensi) Anak | 16 |
| 2.2. Syntax Model Pembelajaran Tari Giring-giring | 27 |
| 2.3. Indikator Apresiasi Seni Siswa dengan Model Pembelajaran Tari Giring-giring | 37 |
| 3.1 Variabel Penelitian | 44 |
| 3.2 Standar Nilai | 56 |
| 4.1 Hasil <i>Pre-test</i> Siswa Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran Tari Giring-giring | 61 |
| 4.2 Pelaksanaan pembelajaran tari Giring-giring pertemuan pertama | 67 |
| 4.3 Pelaksanaan pembelajaran tari Giring-giring pertemuan kedua | 73 |
| 4.4 Pelaksanaan pembelajaran tari Giring-giring pertemuan ketiga | 84 |
| 4.5 Pelaksanaan pembelajaran tari Giring-giring pertemuan keempat | 94 |
| 4.6 Pelaksanaan pembelajaran tari Giring-giring pertemuan kelima | 102 |
| 4.7 Hasil Apresiasi Siswa pada Aspek Kognitif | 112 |
| 4.8 Hasil Apresiasi Siswa pada Aspek Afektif | 114 |
| 4. 9 Hasil Kemampuan Motorik Siswa Setelah Penerapan Model Pembelajaran Tari Giring-giring | 118 |
| 4.10 Hasil <i>Pos-test</i> Siswa Setelah Diterapkan Model Pembelajaran Tari Giring-giring | 119 |
| 4.11 Perkembangan <i>Pre test</i> dan <i>Pos test</i> dengan Uji-t | 122 |

DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Hal |
|---|-----|
| 1.1 Alur pikir masalah penelitian | 6 |
| 2.1 Model Tari Giring-giring | 27 |
| 2.2 Rencana pembelajaran tari Giring-giring | 33 |
| 2.3 Proses apresiasi menurut Djelantik | 35 |
| 3.1 Penelitian Tindakan model Kemmis & Mc Taggart | 41 |
| 3.2 Langkah-langkah PTK (Rochiati 2005:100) | 50 |
| 4.1 Grafik apresiasi awal siswa sebelum penerapan model pembelajaran tari Giring-giring | 62 |
| 4.2 Foto cara memegang properti tongkat kecil | 117 |
| 4.3 Grafik apresiasi siswa setelah penerapan model pembelajaran tari Giring-giring | 121 |
| Lamp 2.1 Foto kegiatan menyusun gambar puzzle | 137 |
| Lamp 2.2 Foto kegiatan eksplorasi gerak berdasarkan gambar | 137 |
| Lamp 2.3 Foto aktivitas siswa secara berkelompok dalam membuat skenario susunan gerak | 138 |
| lamp 2.4 Foto kegiatan bimbingan ketika latihan kelompok | 138 |
| lamp 2.5 Foto penampilan hasil latihan kelompok | 139 |
| Lamp 2.6 Foto memperagakan gerak hasil eksplorasi dengan menggunakan properti tongkat kecil berdasarkan instruksi guru | 139 |
| Lamp 2.7 Foto kegiatan bimbingan dan latihan kelompok: pengembangan dan kreasi gerak | 140 |
| Lamp 2.8 Foto penampilan siswa, hasil latihan kelompok | 140 |
| Lamp 2.9 Foto siswa memberikan penilaian karya dari setiap kelompok secara lisan di depan kelas | 141 |

Lamp 2.10 Foto kegiatan mengapresiasi dan menganalisis gambar:
pemahaman makna gerak dan busana tari Giring-giring 141

Lamp 2.11 Foto kegiatan latihan dan penampilan siswa
memperagakan gerak tari Giring-giring dengan musik142



DAFTAR BAGAN

| Bagan | Hal |
|---|-----|
| Bagan 4.1 Tahap Pembelajaran Pertemuan Ke 1 | 67 |
| Bagan 4.2 Tahap Pembelajaran Pertemuan Ke 2 | 73 |
| Bagan 4.3 Tahap Pembelajaran Pertemuan Ke 3 | 84 |
| Bagan 4.4 Tahap Pembelajaran Pertemuan Ke 4 | 94 |
| Bagan 4.5 Tahap Pembelajaran Pertemuan Ke 5 | 102 |

