

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Asumsi	8
F. Metode Penelitian	10
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Konsep Pembelajaran	15
B. Evaluasi Pembelajaran	18
C. Model-model Evaluasi	21
D. Ruang Lingkup Penilaian Pembelajaran	23
E. Konsep Uji Leveling	27
F. Evaluasi Seni Tari	28
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	30
B. Definisi Operasional	
C. Tahapan Penelitian	32
D. Subjek Penelitian	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	43
1. Kondisi Pembelajaran Seni Tari	43
2. Kurikulum Pembelajaran Seni Tari di SMKN 10 Bandung	45
3. Karakteristik Siswa dan Guru SMKN 10 Bandung	61
4. Fasilitas dan Sarana dalam Mendukung Proses Pembelajaran Seni Tari	63
B. Pembahasan	65
1. Pelaksanaan Uji Leveling	65
a. Dasar Pelaksanaan Uji Leveling	65

b. Efektivitas Pelaksanaan Uji Leveling dalam Mengukur Aspek Psikomotor Siswa	69
c. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Psikomotor Siswa	72
2. Model Evaluasi Uji Leveling	72
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan	75
B. Rekomendasi	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	80
DAFTAR GAMBAR	98
RIWAYAT HIDUP	108

