

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN

KATA MUTIARA

ABSTRAK

KATA PENGANTAR..... i

UCAPAN TERIMA KASIH iii

DAFTAR ISI..... vi

DAFTAR TABEL viii

DAFTAR GRAFIK..... ix

BAB I PENDAHULUAN..... 1

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Identifikasi Masalah.....5

C. Batasan Masalah6

D. Rumusan Masalah.....6

E. Variabel Penelitian.....7

F. Asumsi9

G. Tujuan dan Manfaat Penelitian9

H. Hipotesis Penelitian10

I. Metode Penelitian12

J. Tempat dan Subjek Penelitian13

K. Kerangka Berpikir.....13

BAB II TINJAUAN TEORITIS

A. Autistik 14

1. Pengertian Autistik.....15

2. Klasifikasi Anak Autistik.....17

3. Karakteristik Anak Autistik19

4. Pentingnya Aspek Psikomotorik Bagi Anak Autistik.....20

B. Pendidikan Seni Tari22

1. Pengertian Seni Tari.....22

2. Tari Berfungsi Sebagai Media Pendidikan Terapi.....	25
3. Tari Kijang Sebagai Materi Pembelajaran Seni Tari	26
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Metode dan Teknik Penelitian	39
B. Desain Penelitian.....	41
C. Target Behaviour.....	43
D. Subjek Penelitian.....	44
E. Prosedur Penelitian.....	49
F. Tahapan Penelitian	49
G. Teknik Pengumpulan Data.....	49
H. Teknik Analisis Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Hasil PenelitianPerkembangan Perilaku Motorik Kasar Subjek Dengan Teknik Pengajaran Gerak Tari Kijang.....	52
1. Hasil Baseline-1 (A-1)	52
2. Hasil Intervensi (B).....	53
3. Hasil Baseline-2 (A-2)	54
B. Analisis Data Perkembangan Perilaku Motorik Kasar Subjek Dengan Teknik Pengajaran Gerak Tari Kijang.....	57
1. Analisis Dalam Kondisi	57
2. Analisis Antar Kondisi.....	72
C. Pembahasan Hasil Penelitian	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	82
A. Kesimpulan	82
B. Rekomendasi	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	

